

臨時房屋加租決定

十三團體要求凍結 希望當局能夠公佈租金政策 房署一高官稱加租後支出仍有赤字

【本報訊】十三個社會團體，昨日聯名發表聲明，要求房署凍結臨時房屋租金，並希望當局公佈租金政策。聲明指出，房署在加租後，支出仍有赤字，這是不合理的。聲明並呼籲房署在處理臨時房屋租金問題時，應以民生為重，不應只顧財政收入。

國際聯合船務公司與馬登登意願書 會船集團向中國購兩船 每艘載重兩萬七千噸 預定八三年交貨

【本報訊】香港國際聯合船務公司與馬登登意願書，昨日向中國政府提出，希望購買兩艘載重兩萬七千噸的貨輪。該公司表示，這兩艘貨輪將用於中國與香港之間的貿易，並預計於一九八三年交付。此舉旨在加強中國與香港的貿易往來，並促進中國船務業的發展。

山上逃槍攜人兩劫打灣匪五 蹤賊失捕圍人百員警 火駁備準索搜山滿犬警手槍神 鞋皮隻兩現發只時小兩達攘擾

【本報訊】五名匪徒昨日在山上打劫，並攜人逃脫。警方在接到報警後，迅速展開圍捕行動，並出動了百餘名警員。警方在山上發現了兩隻皮鞋，並搜獲了一些贓物。目前，警方仍在全力追緝這五名匪徒，並呼籲市民提供線索。



警員持槍在山上搜索賊蹤

掃毒大王到！ 人參龜苓膏

選用我國人參、金錢龜、土茯苓等十多種名貴中藥材，以最新科學提煉而成。專治：無名腫毒、瘡癤疥癩、腸胃濕熱、皮膚瘙癢、小兒胎毒、小便赤熱便秘、青年暗瘡、消除痔瘡等症。

廣州製藥工業公司監製
正東藥國產藥品有限公司 電話：5-251546

跌打 止痛膏

療效最好·信譽最高

跌打 萬花油

跌打 止痛膏

跌打 萬花油

幕開業興芝中 會酒席出百六界行銀商工

【本報訊】中興銀行昨日舉行開幕典禮，並邀請了百餘位工商界人士出席。中興銀行表示，該行的成立將為香港工商界提供更為完善的金融服務，並促進香港經濟的發展。

港大講師陳明錄昨預測 美利率會高逾廿厘

【本報訊】香港大學經濟學系講師陳明錄昨日預測，美國利率將會提高超過百分之二十。陳明錄指出，美國聯邦儲備局為了抑制通貨膨脹，將會採取加息措施。此舉將對全球經濟產生深遠影響。

六青年被斬重傷 疑與黑社會爭地盤有關

【本報訊】六名青年昨日在街頭被斬重傷，傷勢嚴重。警方初步調查顯示，此案與黑社會爭地盤有關。警方呼籲市民提供線索，協助破案。

警員在現場調查

主母以掌櫃女兒 被判守行為一年

【本報訊】一名主母因掌櫃女兒的行為，昨日被判守行為一年。法院認為，主母在管理女兒的行為上存在疏忽，導致了不良後果。法院在判決時表示，主母應加強對女兒的管教，並吸取教訓。

士女算細打精

【本報訊】一項針對士女精細計算的調查顯示，大多數士女在計算方面表現出色。調查發現，士女在處理數字和邏輯問題時，通常比男性更為謹慎和準確。

香港防癌會

【本報訊】香港防癌會昨日舉行了一項防癌講座，吸引了眾多市民參加。講座內容包括常見癌症的預防方法、早期發現的重要性以及健康飲食的建議。防癌會呼籲市民定期進行健康檢查，以減少患癌風險。

1981 新款皮草介紹

名貴皮草大會串
介紹期內·一律八五折

工人散步墮山死

【本報訊】一名工人在山間散步時，因不慎墮落山崖而死亡。警方正在調查事故原因，並提醒市民在山間活動時要格外小心，避免發生意外。

死者遺體在山間

臨時房屋加租決定

【本報訊】臨時房屋加租決定，引起了社會各界的廣泛關注。房署表示，加租是為了彌補房屋維修和管理的成本。然而，反對者認為，加租將增加低收入家庭的負擔，並呼籲政府採取措施保護弱勢群體的居住權益。

跌打 止痛膏

療效最好·信譽最高

跌打 萬花油

跌打 止痛膏

跌打 萬花油

幕開業興芝中 會酒席出百六界行銀商工

【本報訊】中興銀行昨日舉行開幕典禮，並邀請了百餘位工商界人士出席。中興銀行表示，該行的成立將為香港工商界提供更為完善的金融服務，並促進香港經濟的發展。

1981 新款皮草介紹

名貴皮草大會串
介紹期內·一律八五折

工人散步墮山死

【本報訊】一名工人在山間散步時，因不慎墮落山崖而死亡。警方正在調查事故原因，並提醒市民在山間活動時要格外小心，避免發生意外。

死者遺體在山間

港貨輸美燃油附加費

兩貨運會續分期提高

明年一至三月每噸加至廿一美元

【本報訊】港美兩貨運公會，現正就明年起，將美港航線之「燃油附加費」，由今年十二月一日起，分期提高，至明年三月一日起，每噸加至二十一美元。此項附加費，將由明年一月一日起，由目前的每噸加至二十二美元，至明年三月一日起，再提高至二十一美元。此項附加費，將由明年一月一日起，由目前的每噸加至二十二美元，至明年三月一日起，再提高至二十一美元。此項附加費，將由明年一月一日起，由目前的每噸加至二十二美元，至明年三月一日起，再提高至二十一美元。

市場銀根將會更緊

港美利率估計升至十八至廿厘

【本報訊】港美兩貨運公會，現正就明年起，將美港航線之「燃油附加費」，由今年十二月一日起，分期提高，至明年三月一日起，每噸加至二十一美元。此項附加費，將由明年一月一日起，由目前的每噸加至二十二美元，至明年三月一日起，再提高至二十一美元。此項附加費，將由明年一月一日起，由目前的每噸加至二十二美元，至明年三月一日起，再提高至二十一美元。此項附加費，將由明年一月一日起，由目前的每噸加至二十二美元，至明年三月一日起，再提高至二十一美元。

明年世界經濟展望

仍將繼續保持暗淡

【本報訊】世界經濟展望，仍將繼續保持暗淡。根據國際貨幣基金組織（IMF）的報告，明年世界經濟增長率將低於今年。報告指出，由於全球經濟不景氣，各國政府將採取緊縮措施，以減少財政赤字。此外，由於全球經濟不景氣，各國政府將採取緊縮措施，以減少財政赤字。此外，由於全球經濟不景氣，各國政府將採取緊縮措施，以減少財政赤字。

製造業手頭定單

十月份仍少增減

【本報訊】製造業手頭定單，十月份仍少增減。根據美國製造業協會的報告，十月份製造業手頭定單總額為一百一十億美元，較九月份增加百分之零點二。報告指出，由於全球經濟不景氣，製造業手頭定單總額增加緩慢。此外，由於全球經濟不景氣，製造業手頭定單總額增加緩慢。此外，由於全球經濟不景氣，製造業手頭定單總額增加緩慢。

香港股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
恒生指數	1,386.08	-12.34
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

香港股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
恒生指數	1,386.08	-12.34
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

股票行情 (十二月九日) (港幣計)

股票	收市	升/跌
渣打銀行	6,881.53	-75.68
匯豐銀行	1,135.90	-9.08
金銀業	1,681.06	-18.92
金銀業	1,238.07	-11.88

NYK LINE

中東全貨輪船服務

往來：阿爾及爾 (ALGERIA)

往來：阿爾及爾 (ALGERIA)

往來：阿爾及爾 (ALGERIA)

WORLD LINE

星加坡、巴生

往來：星加坡、巴生

往來：星加坡、巴生

往來：星加坡、巴生

川崎近海株式會社

沙巴、汶萊、沙撈越

往來：沙巴、汶萊、沙撈越

往來：沙巴、汶萊、沙撈越

往來：沙巴、汶萊、沙撈越

東亞

往來：東亞

往來：東亞

往來：東亞

往來：東亞

金城銀行

京城財務(香港)有限公司

往來：京城財務(香港)有限公司

往來：京城財務(香港)有限公司

往來：京城財務(香港)有限公司

金城銀行

京城財務(香港)有限公司

往來：京城財務(香港)有限公司

往來：京城財務(香港)有限公司

往來：京城財務(香港)有限公司

今日出口船隻

船名	往來港口	公司	日期
GOLD VARDIA (中)	香港	現代	12/12
FORMOSA CONTAINER (上午七時)	香港	現代	12/12
OCEAN HOPE (上午十時)	日本	A31	12/12
AFRICA MARU (中午)	日本	A12	12/12
DAIWA MARU (下午二時)	日本	A4	12/12
TAISUI No.1 (下午四時)	日本	A24	12/12
KIMISHIGE MARU (上午十時)	日本	A24	12/12
ANEMONE (下午十時)	日本	B	12/12
ZIM KAOHSIUNG (上午十時)	新加坡	現代	12/12
MONT BLANC MARU (上午八時)	日本	現代	12/12
FUTAMI MARU (下午三時)	日本	A22	12/12
DONG PING (上午)	新加坡	A31	12/12
XIN HUA 1 (下午)	日本	A32	12/12
ATLANTIC (上午五時)	日本	A32	12/12
CURACAO MARU (上午三時)	日本	A32	12/12
HAI CHANG (上午)	日本	A32	12/12
PRES. HOOVER (下午三時)	日本	A32	12/12
TELAMON (上午十時)	日本	A32	12/12
TUNG HAI (下午)	日本	A32	12/12
VALERIA (上午七時)	日本	A32	12/12
GLORY FRIENDSHIP (下午六時)	日本	A32	12/12
WAKAMATSU MARU (上午十時)	新加坡	A28	12/12
GREAT CONCERT (下午八時)	新加坡	A28	12/12
GEMLOCK (上午五時)	新加坡	A28	12/12
OHKAWA MARU (上午六時)	日本	A28	12/12
BAO SHAN (下午)	日本	A28	12/12
SILVER STAR (下午)	日本	A28	12/12
CHANG AN (下午)	日本	A28	12/12
MUNCASTER CASTLE (上午九時)	日本	A28	12/12
GOLD VARDIA (上午十時)	日本	A28	12/12
KEE TRANSPORTER (下午)	新加坡	B28	12/12
FORNUNE RUNNER (下午)	新加坡	B28	12/12
POYANG (下午)	新加坡	B28	12/12
AUST. ENTERPRISE (上午十時)	新加坡	A21	12/12
WNL BALTIMORE (上午十時)	新加坡	A21	12/12
SL. MARINER (上午十時)	新加坡	A21	12/12
FORMOSA CONTAINER (下午)	新加坡	A21	12/12
KL. KOREA (下午)	日本	A23	12/12
SALEVE (下午)	日本	A23	12/12
ZIM KAO HSUNG (上午十時)	新加坡	A23	12/12
PACIFIC CONVOY (上午六時)	日本	A23	12/12
PACIFIC WIND (上午八時)	日本	A23	12/12
REIYO MARU (上午五時)	日本	A23	12/12

出口船期預告

船名	往來港口	公司	日期
H.K. ACE	日本	現代	12/11
KOKAI MARU	日本	現代	12/11
GALLEON ONYX	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
NAVALIS	日本	現代	12/11
AIHUA	日本	現代	12/11
STRAIT CONTAINER	日本	現代	12/11
SARAN	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
NEPTUNE TOPAZ	日本	現代	12/11
STRATHCONON	日本	現代	12/11
BENATTOW	日本	現代	12/11
LAURA MAERSK	日本	現代	12/11
EVER LOYAL	日本	現代	12/11
WORLD LION	日本	現代	12/11
AM. LYNX	日本	現代	12/11
NOSHIO MARU	日本	現代	12/11
CHAR KANG	日本	現代	12/11
SEVEN SEAS BRIDGE	日本	現代	12/11
ARTHUR MAERSK	日本	現代	12/11
KII MARU	日本	現代	12/11
SINGAPORE ISLAND	日本	現代	12/11
OIOSZYSKI	日本	現代	12/11
ZIM KAO HSUNG	日本	現代	12/11
KIMISHIGE MARU	日本	現代	12/11
STRATHCONON	日本	現代	12/11
FUTAMI MARU	日本	現代	12/11
EVER LOYAL	日本	現代	12/11
KII MARU	日本	現代	12/11
NOSHIO MARU	日本	現代	12/11
MARI BOEING	日本	現代	12/11
MYOMAWA	日本	現代	12/11
SINGAPORE ISLAND	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
CHAR AN	日本	現代	12/11
CHAR HSING	日本	現代	12/11
AL MUHARRAQ	日本	現代	12/11
UNION DARWIN	日本	現代	12/11
NAXOS ISLAND	日本	現代	12/11
AFRICA MARU	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	12/11
ATLANTIC	日本	現代	12/11
LIBERTY MARU	日本	現代	12/11
JOSEF STEWING	日本	現代	12/11
WAKAMATSU MARU	日本	現代	12/11
THALASSINI KYRA	日本	現代	12/11
ERCOLE LAURO	日本	現代	12/11
PIONEER VLADIVOSTOK	日本	現代	12/11
ALSTER EXPRESS	日本	現代	12/11
VENUS	日本	現代	

《大樂永》讀

宋元戲文是中國戲劇史上的一個重要環節，以前由於資料太少，不為人所注意，近幾年來，由於戲劇研究者的努力，才使這個環節，在戲劇史中，佔了應有的地位。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。

《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。

《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。

《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。

《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。

《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。《大樂永》是宋元戲文的一個重要作品，它的發現，對於研究宋元戲文的發展，有極大的貢獻。

新界在十年內 增設三間醫院

【本報訊】新界醫院管理局主席沈鴻烈，日前在一個記者會上表示，新界醫院管理局，在未來十年內，將增設三間醫院，以應付新界地區人口急劇增加而對醫療服務的需求。

沈鴻烈表示，新界醫院管理局，在未來十年內，將增設三間醫院，以應付新界地區人口急劇增加而對醫療服務的需求。沈鴻烈表示，新界醫院管理局，在未來十年內，將增設三間醫院，以應付新界地區人口急劇增加而對醫療服務的需求。

中文中學學生讀中大 校方將予優先考慮

【本報訊】中文大學校長李卓人，日前在一個記者會上表示，中文大學，將優先考慮，那些在中文中學畢業，成績優異的學生，申請入讀中文大學。

李卓人表示，中文大學，將優先考慮，那些在中文中學畢業，成績優異的學生，申請入讀中文大學。李卓人表示，中文大學，將優先考慮，那些在中文中學畢業，成績優異的學生，申請入讀中文大學。

李苦禪李燕畫展 前往參觀者甚眾

【本報訊】李苦禪先生之子李燕，日前在一個畫展中，展示了其父親的畫作，吸引了不少觀眾前往參觀。

李燕表示，其父親的畫作，吸引了不少觀眾前往參觀。李燕表示，其父親的畫作，吸引了不少觀眾前往參觀。

香港獨立短片展 昨舉行頒獎儀式

【本報訊】香港獨立短片展，日前在一個頒獎儀式中，頒發了多項獎項，以表彰在短片創作方面有傑出表現的導演。

頒獎儀式中，頒發了多項獎項，以表彰在短片創作方面有傑出表現的導演。頒獎儀式中，頒發了多項獎項，以表彰在短片創作方面有傑出表現的導演。

溥儀在伯力收容所

【本報訊】溥儀在伯力收容所，日前在一個記者會上表示，他將在收容所中，繼續他的生活。

溥儀表示，他將在收容所中，繼續他的生活。溥儀表示，他將在收容所中，繼續他的生活。

增設三間醫院 沈鴻烈昨日透露發展計劃

【本報訊】新界醫院管理局主席沈鴻烈，日前在一個記者會上，透露了該局未來十年的發展計劃，包括增設三間醫院。

沈鴻烈表示，該局未來十年的發展計劃，包括增設三間醫院。沈鴻烈表示，該局未來十年的發展計劃，包括增設三間醫院。

其少賴與青黎胡 明鍾者記報本

【本報訊】胡黎青與賴少其，日前在一個記者會上，就一些社會問題，發表了他們的看法。

胡黎青與賴少其，就一些社會問題，發表了他們的看法。胡黎青與賴少其，就一些社會問題，發表了他們的看法。

分類廣告 分列收費

【本報訊】本報分類廣告，自即日起，將實行分列收費，以方便廣告主。

本報分類廣告，自即日起，將實行分列收費。本報分類廣告，自即日起，將實行分列收費。

衣壽產國 回鄉衣料批發

【本報訊】國產衣料批發，日前在一個記者會上，表示將為回鄉人士提供批發服務。

國產衣料批發，為回鄉人士提供批發服務。國產衣料批發，為回鄉人士提供批發服務。

閉路電視中心 全套只售 \$2150

【本報訊】閉路電視中心，日前在一個記者會上，表示其全套設備，現正以優惠價格出售。

閉路電視中心，其全套設備，現正以優惠價格出售。閉路電視中心，其全套設備，現正以優惠價格出售。

直接進口日本汽車 (專營進口中國)

【本報訊】直接進口日本汽車，日前在一個記者會上，表示將為客戶提供直接進口服務。

直接進口日本汽車，為客戶提供直接進口服務。直接進口日本汽車，為客戶提供直接進口服務。

大量現貨供應 贈車回鄉

【本報訊】大量現貨供應，日前在一個記者會上，表示將為回鄉人士提供大量現貨供應。

大量現貨供應，為回鄉人士提供大量現貨供應。大量現貨供應，為回鄉人士提供大量現貨供應。

請刊登內地報刊廣告

人民日報	讀者對象：各階層人士 發行範圍及數量：行銷全中國，直在世界各地發行，每天銷量600萬份。	四川日報	讀者對象：各階層人士 發行範圍及數量：行銷全中國，以四川省為主，每天銷量130萬份。
市場報	讀者對象：各階層人士 發行範圍及數量：半月刊，行銷全中國，每期銷量100萬份。	福建日報	讀者對象：各階層人士 發行範圍及數量：行銷全中國，以福建省為主，每天銷量60萬份。
財貿戰綫報	讀者對象：財政、金融和商業機構的幹部、職工、工廠、物資管理、交通運輸單位及人民公社也有大量訂戶。 發行範圍及數量：行銷全中國，每期銷量120萬份。	廣州日報	讀者對象：各階層人士 發行範圍及數量：行銷全中國，以廣州市為主，每天銷量50萬份。
人民教育雜誌	讀者對象：各級學校教師，各級行政部門幹部及教育科學研究機關的研究員。 發行範圍及數量：月刊，行銷全中國，每期銷量80萬份。	重慶日報	讀者對象：各階層人士 發行範圍及數量：行銷全中國，以重慶市和川東地區為主，每天銷量35萬份。
天津日報	讀者對象：各階層人士 發行範圍及數量：行銷全中國，以天津市為主，直在世界各地發行，每天銷量60萬份。	成都日報	讀者對象：各階層人士 發行範圍及數量：行銷全中國，以成都市為主，每天銷量35萬份。
解放日報	讀者對象：各階層人士 發行範圍及數量：行銷全中國，以上海地區為主，直在世界各地發行，每天銷量100萬份。		

以上報刊廣告由大公報代理 請電 5-736218 5-726980 聯系

不再演戲的薛家燕

只能冲起嘆息

紫小生羣當中，呂良羣可是最幸運的，「唔驚就假」。他也說，拍《

第一回：空嗟變幻遷枯骨
也可以泥蓋

三個建議

10

她說：「我在本月二十二日赴星馬登台，償還所有歌唱的合約，以後正式收工，由於這是我最後一次登台，所以會很受歡迎。」

談及她的婚事，她笑說不會在這兩年內結婚，不選，她正學習煮飯，為結婚做好準備工作。

已有充分的心理準備，在明年一月一日上牀。

《上海灘龍虎鬥》主角呂良偉、楊展與監製鄧家輝(中)



說，他的成功是「好彩」，因為一連幾晚幾場戲，一個大明星演出，只是越演越靚，「《上海灘龍虎鬥》」的對手是楊奎。

一個新人演戲竟然，靠自己的努力和天份奮然，是非常重要的，可是劇本的好處，編導的作風和搭水碗也是極重要的，呂良偉說：「對自己三幸，大概就是搭水碗各方面，他都得天獨厚」，使他在「上海灘」裏，

聲聲好話

習

已是步入中年，比前二、三十歲的人老練得多，他說：「這路是最難走的」。

呂良偉說：「他今天才二十五歲，更演一個四、五十多歲的人，不知怎樣摸摸人物的心理，性格才夠好，現在只好拚著老本賣片，」

的解，四十歲左右是主角的時期，性格和動作要，要演得好，不好，那就只好由導演來救。

「上海灘」若果演下

說：「十年不戴了，刮至永遠不
 回來也說不定。」
 藍茸說道：「那是什麼，我也不
 知道。」
 藍茸又道：「你不懂，我也不懂啊！」
 當五娘怎麼相信，哼了一聲，說道：「你是因為沒
 見過他，多少對我說些話罷了？好，那我再送一
 人出來，相信你就不會懷疑我媽了。你的女兒是拜一個
 太師爺的，對不出我，我就是不悔的師妹。只因我喜歡
 門嫁的，所以嫁出來，我就是不悔的師妹。只因我喜歡
 她認得我的。」心想猜不着藍茸的，你女兒呢，你叫師妹，
 她認得我的。」心想猜不着藍茸的，你女兒呢，你叫師妹，
 她認得我的。」

一本 利博得過

短程三考
 百元薪水，他心甚不平感謝曰：

沒有下文，雖然容某替他加了一
 兒他媽，他心甚不平感謝曰：

我知道她什

當五

腹之交工

口叫他

中知道

屋頂上

定知道我是個老實人，太你知道事情實真不少，那麼真的是不在家，她是，大清楚就出去，我也不曉得時候回來。師父，你是來找京兒，不是來罵時候？那你就不要她，你。

夠把何玉燕的兒子付托給我，喂，對了，喂，莫非是戈振章早已對他說過我們這個人防我的？他雖然沒有見過我，但已是從戈振章我的形貌？

（一八五）

有次，郭靜地酒醉，要，「喂，你的果是說文的題材字，沒有有。」

「沒有，這件事，女，這件事，電話，說，「喂，你幾時有空？」

暗流

「先想想也好，心中有點。」
「都嘉說。」
「我對你有什麼建議？」
「我對

的戰線。所以，「我們合作愉快」，這是一樁水到渠成的生意，而且利潤頗大，在吉隆坡說說笑笑就變現了，誰說「用專為做生意太笨心，做投資拍片」呢？

尼片威、摩多將軍的兒子，主要老闆就是那位將軍兒子，他希望提高書畫的色彩製作水準，所以，與外地合作。

章立止以國父

視聽

周潤發和張玉珊
出現於登機機場餐館
在座的還有鄭則仕
和張國志，張國志
《胡越的故事》的製
片人。

周潤發這次出獄
機場，被說成去非律
律。

無綫電視發哈哈
昨午出現機場完成新片後返無線
聯。劉天賜見周，雙
方最接近，結果他
仍得回到非律律，
然後竟完成了《胡越
的故事》之後，他將會
繼續演出《胡越》之
出愛憎小品劇。該劇將在《小

他失蹤之後首次在香港公眾場合露面。上周未他上「無線」時，選擇了下午，意在避過記者的耳目，是成功了，沒有記者拍到他的照片。

羅烈談兩電視台

參加麗的演張三年

與大衛赴萊佛士，然後二十九日行禮，然後妙麗，她將於十二月二十九日行禮，然後

返港和赴新嘉坡及吉隆坡訪問。她結婚後的姪女包括有一無綫的曾玉蓮、鄭裕玲和梅若日在一麗的。受前時的劇集《同屋不同床》記者問她的姪女大衛生幾個月

羅烈談兩電視台

參加麗的演張三年

與大衛赴萊佛士，然後二十九日行禮，然後妙麗，她將於十二月二十九日行禮，然後

返港和赴新嘉坡及吉隆坡訪問。她結婚後的姪女包括有一無綫的曾玉蓮、鄭裕玲和梅若日在一麗的。受前時的劇集《同屋不同床》記者問她的姪女大衛生幾個月

[illegible][illegible]

在信封上改了你現在的
你明天大概可以收到。
(七〇)

大叔、大嬸看見那麼
一個屋頂花園，種植
着那麼多的花草樹木
，既羨慕，也開心。
大叔向花王敬暨
起個大拇指，說：「

[illegible]

脚。

容大的地方，如神探探
察出山莊是藏賊的
窩，已變成一隻令
人驚駭的
謎。

打鬥設計當地開闢
劍交鋒，躍躍欲飛而
中，屬通之極。既
，復快之極。奇詭的
背景，要
怨怒的親
殺。是作

馬

眼目前都退入到雪梨，
是瘋了。但現在通訊說，他們人會歸來。
對於雪梨，他們已換不起興趣。

武打新招

「原的一本通一連推出
曉得
講得
個人覺得首先推出，以武
曹連，夾中龍躍的兩場武打
在陽光斜照下，拍
躍飛，幾點空中「三百六
在體操表演中，應得「滿分」

如此兄弟

三個劇集，是兩交一武的《太極拳》、《九龍》、《乾坤》，羅烈連出，頗得衆人稱許，又演了兩部，十度輝煌，一再出脚，

中元

羅烈投過一兩的，真與他投不到自用的飛鏢，他在無可可想之下，只敢作半馬

沈生

陳鳳芝多參加世界小姐競選回來，即口若懸河，因此引起某些人的訾議，但陳鳳芝說，她認為對的說去做，不管別的，她認爲無誤，她亦有話說，她認爲「

陳鳳芝

此厚有



七〇 胡添不斷按門鈴

美玉說：「你一直跟着我幹什麼？」
胡添道：「你一直不跟我回家，不論你去什麼地方，我就跟到什麼地方。」
「你這個人真是無賴！」
「無賴？你怎麼說，我也跟你來了！」
美玉聽了，面上落車，但她却沒有下車。胡添又跟着落車，但他却沒有給車錢。小巴司機問着他，「喂，你沒有給錢呀？」
胡添本想不理，但小巴司機大聲叫着他，只好回頭走，走了幾碼。
美玉知到胡添回機，上了車。

逃妻

鐵，美玉實在忍不住，
鐵，對胡添說：
胡添更煩地說：
「你要我做什麼？」
「你可以像以前」
「呀！」
「說不起，我已」
「說不，她早」
胡添仍然不斷地
木門，對胡添說：
果果按門
拉你的？」
「好」

王方

[illegible]

是很好的計劃，但我還留在醫院。倒不是因為同厝複雜。心情很複雜。面對病人死者，我受不了。我總想躲在那房角僻靜的小房間裏那情景更覺噁吐。一發霉的氣味，來水的氣味，病人身上放出的臭味……這種種氣味，比屍體的氣味還要難受。——地之，一句話，「人馬自然要爬

讀者諸君看了這個題目，一定會覺得奇怪。周樹庵來總理的文案幹什麼？中文，這不是誰嗎？但英文譯成中文的，而且還印成小冊子，公開發售。我們這一輩留學生在太平洋戰爭期間，我們這一輩留學生在

廣東省清遠縣人，從前爲愛繪畫，入廣州美術後，就努力在書畫和木刻的根基。三十年代初期曾到魯迅先生，我國最有戰鬥力的青年木刻家。畫法之靈和風格所吸引，除反覆夜眠之外，幾乎遍遊了各大名山大川。夜眠之外，幾乎遍遊了各大名山大川。

傳移寫載本學的繪
物館珍藏的程達的畫
之下，要麼無餘。其厚厚處極健一氣，酒酣處
快，可謂得黃山三昧。我在欣賞之餘，不覺贊
諸君今人不如古，強自自是後生家。如吳說石
之過，為一好市民，還帶鄉談。

去，是胡荈，就不再理會。
但胡荈一腔勁地按門鈴，足足按了幾分鐘。他想不到美玉泉齋，他定下來，說道：「

「我是來投交錢的！」

「然那丁醫，但他很快就經營的醫院，也不包括『汪偽』的辦公所存在。」

「我不抽煙，有陣却喜歡『點酒』。」

「飲酒到底有沒有益處呢？我不知道。」

「一杯在手，最後變了信，烟酒有害。」

「如果酒是喝得太。」

「我是不要緊，我媽都新會做好好。」

多，不過量的話，我



李唐《江山小景圖》

談《嶺南三家詩選》

于今

清初廣東詩人，世以「嶺南三家」稱之。其一人為陳恭甫（元瑞），其一人為陳恭甫（元瑞），其一人為陳恭甫（元瑞）。...

李唐江山小景圖卷

張珩

李唐江山小景圖卷，全長一丈八尺，闊一尺六寸。...

隱側造次弗離節義廉退
顧市匪新性靜情逸心動
...

顧貞觀及其《彈指詞》

黃生

顧貞觀，字千里，號赤松，江蘇崑山人。...

論書絕句

啓功

唐所書，與晉無異。...

三餘小記

黃藻

老子曰：道可道，非常道。...



法門利哥與(左)

華銀都

明生天... 特別... 親切...

風采金

劇越... 涼故事... 淚...

惠刊廣告

請撥電話：七二六九八〇

